

l'acqua viva

Testo e musica: Marco Frisina

1. Chi berrà la mia acqua non avrà più sete in eterno
e quest'acqua sarà per lui fonte di vita per l'eternità.
2. Affannati e stanchi, voi oppressi e poveri venite,
atingete con gioia a Lui alla sorgente di felicità.
3. Fiumi di acqua viva sgorgheranno in colui che crederà
nel Signore che dona a noi l'acqua di vita e di verità.
4. Percutendo una roccia dissetasti il popolo in cammino.
Fa' che sempre noi camminiam nel tuo timore nella fedeltà.
5. Fonte inesauribile, pace eterna, carità perfetta,
noi a mensa con Te sediam, dolce, immensa, santa Trinità. Amen.

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are written below the notes in five-line staves. The lyrics are:

Rem Lam Rem Sol m Fa La Si b Do

1. Chi ber-rà la mia ac-quà non a-vrà più se-le in e-ter-no e quest'acqua sa-nel Si-gno-re che
3. Fiu-mi di ac-quà vi-va sgorghe-ran-no in co-lui che cre-de-rà

1. Chi ber-rà la mia ac-quà non a-vrà più se-le in e-ter-no e quest'acqua sa-nel Si-gno-re che
3. Fiu-mi di ac-quà vi-va sgorghe-ran-no in co-lui che cre-de-rà

1. Chi ber-rà la mia ac-quà non a-vrà più se-le in e-ter-no e quest'acqua sa-nel Si-gno-re che
3. Fiu-mi di ac-quà vi-va sgorghe-ran-no in co-lui che cre-de-rà

1. Chi ber-rà la mia ac-quà non a-vrà più se-le in e-ter-no e quest'acqua sa-nel Si-gno-re che
3. Fiu-mi di ac-quà vi-va sgorghe-ran-no in co-lui che cre-de-rà

Sol m Rem Lam 7 Sol m Lam Rem

rà per lui dona a noi l'acqua di vita per l'e-ter-ni-tà. 2. Al-fan-na-li e stan-chi, voi op-dis-se.

rà per lui dona a noi l'acqua di vita por l'e-ter-ni-tà. 2. Af-fan-na-li e stan-chi, voi op-dis-se.

rà per lui dona a noi l'acqua di vita per l'e-ter-ni-tà. 2. Af-fan-na-li e stan-chi, voi op-dis-se.

rà per lui dona a noi l'acqua di vita e di ve-ri-tà. 2. Al-fan-na-li e stan-roc-chi, voi op-dis-se.

pres-si e po-ve-ri ve-ni-mi-te. at-tin-ge-te con Fa'che sem-pre noi gio-ia a Lui cam-mi-niam

pres-si e po-ve-ri ve-ni-mi-te. at-tin-ge-te con Fa'che sem-pre noi gio-ia a Lui cam-mi-niam

pres-si e po-ve-ri ve-ni-mi-te. at-tin-ge-te con Fa'che sem-pre noi gio-ia a Lui cam-mi-niam

pres-si e po-ve-ri ve-ni-mi-te. at-tin-ge-te con Fa'che sem-pre noi gio-ia a Lui cam-mi-niam

A musical score for 'Ave Maria' featuring four staves of music. The lyrics are written in Italian, alternating between two voices per staff. The voices are: 'al - la sor-gen - te nel tuo ti - mo - re' and 'di fe - li - ci - tà. nel-la fe-del-tà.' The score includes a basso continuo line at the bottom.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs in the bass staff. Measure 12 begins with a sustained note in the bass staff, followed by eighth-note pairs in both staves.

Sib Lam Rem

fet - ta, noi a men-sa con Te sediam, dol - ce, im - men - sa, san - ta Tri - ni - tà. A - men.

fet - ta, noi a men-sa con Te sediam, dol - ce, im - men - sa, san - ta Tri - ni - tà. A - men.

p fet - ta, noi a men-sa con Te sediam, dol - ce, im - men - sa, san - ta Tri - ni - tà. A - men.

fet - ta, noi a men-sa con Te sediam, dol - ce, im - men - sa, san - ta Tri - ni - tà. A - men.

fet - ta, noi a men-sa con Te sediam, dol - ce, im - men - sa, san - ta Tri - ni - tà. A - men.