

Sorgente di Salvezza

A. Parisi

$\text{♩} = 74$

Soprani2

Tu sei per

Organo

4

S1

Tu sei per no - i sor - gen - te di sal - vez - za.

S2

no - i sor-gen-te di sal - vez-za, a Te ve - nia - mo Si-gno-re no-stra vi-ta. Tu sei la

C.

Tu sei per no - i sor - gen - te di sal - vez - za.

U.

8

Tu sei per no - i sor - gen - te di sal - vez - za.

8

S1

Tu sei la fon - te che sgor - ga dal de - ser - to.

S2

fon - te che sgor-ga nel de - ser - to, sei Tu il pa - ne di vi-ta e - ter-na.

C.

Tu sei la fon - te che sgor - ga dal de - ser - to.

U.

8

Tu sei la fon - te che sgor - ga dal de - ser - to.

12

S1

1.Pa - ne spez - za - to
 2.Pa - ne di vi - ta
 3.Lu - ce Tu se - i
 4.For - za più for - te
 5.Re - sta con no - i

S2

1.Pa - ne spez - za - to per un mon - do nuo - vo, a noi do -
 2.Pa - ne di vi - ta Cor - po ri - sor - to, Tu Dio fe -
 3.Lu - ce Tu se - i che bril - la nel - la not - te, sei Tu la
 4.For - za più for - te del - la no - stra mor - te, sei Tu Si -
 5.Re - sta con no - i Tu sei gio - ia ve - ra, noi can - te -

C.

Contralti e Uomini cantano insieme la Strofa al rigo seguente:

1.Pa - ne spez - za - to. A noi do - na - to
 2.Pa - ne di vi - ta. Tu Dio fe - de - le
 3.Lu - ce Tu se - i. Sei Tu la vi - a
 4.For - za più for - te. Sei Tu Si - gno - re
 5.Re - sta con no - i. Noi can - te - re - mo

15

S1

1.per un mon - do nuo - vo.
 2.Cor - po ri - sor - to.
 3.bril - la nel - la not - te.
 4.del - la no - stra mor - te.
 5.Tu sei gio - ia ve - ra.

S2

1.na - to per l'e - ter - ni - tà.
 2.de - le per l'u - ma - ni - tà.
 3.vi - a che con - du - ce al re - gno.
 4.gno - re la ri - sur - re - zio - ne.
 5.re - mo que - sto tuo mi - ste - ro.

C.

Contralti e Uomini cantano insieme la Strofa al rigo seguente:

1.per l'e - ter - ni - tà.
 2.per l'u - ma - ni - tà.
 3.che con - du - ce al re - gno.
 4.la ri - sur - re - zio - ne.
 5.que - sto tuo mi - ste - ro.